

Nog even over onze ‘Pater en Non’-sketch

Inleiding

Op het gala-avond van carnavalsvereniging [De Pin'n](#) in Reutum verzorgden Marco en ik een sketch als ‘Pater en De Non’. Dit natuurlijk ter ere van onze broer Jean Paul die als Prins JPI de carnavalsprins van dienst was, een eretitel waar hij pas sinds kort weer van af is, als gevolg van twee achtereenvolgende carnavalsjaren die helaas door Corona niet door gingen.



De Oer-Pater en Non, Gala 1987



De Pater en Non, editie 2020

In dit stukje vertel ik eerst gewoon nog even over onze sketch van alweer drie jaar geleden, die natuurlijk, om Ivo Niehe aan te halen: “een belachelijk groot succes was” 😊. En sluit ik af met een ‘**deleted scene**’, die we misschien wel gewoon óók hadden moeten uitvoeren!

Pater en Non? Huh?

Om te beginnen: Waarom ‘Pater en Non’? Dat was natuurlijk omdat Marco en ik zelf al sinds lange tijd uit Reutum weg zijn en (zeer) weinig recente gala’s meegemaakt hebben. Wat wij ons er allebei nog van herinnerden, was toen onze vader (als Hennie I) prins was in het carnavalsjaar ’87 en we het Gala als kinderen mochten bijwonen. Van dat gala herinnerden we ons vooral nog de act van Wil en Fons Kleissen als Pater en Non, waarbij ze al zing-zingend alle Reutumse eigenaardigheden doornamen, en de coupletjes steeds afwisselden met een gloedvol gezongen “*Wat is het toch leuk om in Reutum te wezen, en wat is het toch fijn om in Haarle te zijn!*”. Marco en ik besloten hier maar eens een persiflage op te maken!

Het stukje

We kwamen op verkleed als Pater en Non, op dezelfde manier als Wil en Fons Kleissen dat vroeger deden, dus van achteruit de zaal lopend, begeleid door een blikerig deuntje uit de originele film van het Gala van ’87: “*Boerenkapel, bloast ze d'r moar in*”, die sfeer.

In de Pater en Non-stijl zongen we vervolgens enkele coupletjes, afgewisseld met het bekende refrein dat steeds enthousiast door de band wordt ingezet: “*Wat is het toch leuk om in Reutum te wezen, en wat is het toch fijn om in Haarle te zijn!*”.

Daarna lichtten we toe waar we eigenlijk mee bezig waren. We hadden begrepen dat ons broertje prins geworden was en dat er nu van ons werd verwacht dat we iets zouden doen op de gala-avond! Maar daar waren we al jaren niet meer geweest: eigenlijk al niet meer sinds onze vader, Prins Hennie I drie carnavalsdecennia geleden (in 1987 dus) prins was dus. Van dat gala herinnerden we ons eigenlijk alleen nog Snabbel (“*en die andere knakker, hoe heet-ie ook alweer?*”), Arne Jansen (“*Meisjes met rode haren*”), de Boer'npapel, de Dansmariekes en ja... de Pater en de Non.



Foto: Wilmien Haverkamp

Dus toen besloten we dat maar te doen: "Tja, we hadden geen idee hè?"

Marco en ik zeiden daarna dat we, nu we hier toch al waren, wel meteen de kans wilden gebruiken om iets recht te zetten. En dat was dat we gemerkt hadden dat veel (met name jongere) Reutummers niet eens wisten dat JP überhaupt broers heeft. "En nu kunnen Marco en ik al wel ruim twintig jaar uitgevlozen zijn naar oorden buiten Twente, maar dat gaat te ver!" Te meer omdat Reutum toch echt nog steeds als 'thuis'! Het kan wel zijn dat we het plat proat'n bijna verleerd zijn en er weinig zijn, maar voor ons voelt dat toch zo, benadrukten we: "Je kan wel weg gaan uit Reutum, maar Reutum gaat nooit weg uit jou!"

Marco en ik begonnen het er vervolgens over te hebben dat tijdens onze aanwezigheid ons broertje ook nog eens vakkundig het hele familiekapitaal er doorheen jast! Zoals met de aankoop van die onmeunige boerderij van Sniedersboer. Het mag allemaal wat kosten! JP zit daar zelf overigens ook geen moment mee, gezien zijn uitspraak: "Geld, doar moj nich oawer proat'n, geld dat moj hebb'n".



De echte Lijspreuk van Prins JP1



De carnavalskraker van 2020!

Maar goed, JP werkt er (met zijn bedrijf [Deterink](#)) ook wel hard voor hè, merken we daarna al snel vergoelijkend op. Alhoewel, hij is in het bijzonder heel goed in delegeren; zo is zijn office manager Mariël Hofsté van Deterink in de aanloop naar carnaval oók gewoon de hof-secretaris van de hoogheid geweest.

(In het uitgevoerde stuk werken we hierna vlot toe naar dat we het speciaal gemaakte liedje ten gehore brengen, en dat er over gaat dat iedereen moeten weten dat JP broers heeft, twee zelfs.)

En dan nu het vervolg van de scene: de 'Deleted Scene!'

Noodzakelijke informatie: Erik en Blackie zijn de toneelmeesters en inmiddels is Blackie al een keer het toneel op geweest met een steekkarretje om een stapel dozen met Deterink-logo af te leveren.

- Christian: "Om er even goed in te stampen dat JP wel degelijk broers heeft, hebben wij daar een carnavalsnummer over geschreven en opgenomen."
- Marco loopt naar de stapel afgeleverde dozen, met daarop stickers met het Deterink-logo, opent de bovenste en haalt daar een handjevol cd-singletjes uit (*natuurlijk de enige die überhaupt gemaakt waren, CD*): "Ja, we hebben er zelfs cd-singletjes van laten drukken. Kijk maar! Deze heeft Mariël Hofsté van zijn kantoor voor ons besteld."
- Christian: "Ja, we gaan die natuurlijk niet zelf betalen, hè. Het geld zit duidelijk toch in Reutum! Mariël heeft beloofd de factuur voor die cd-tjes zo weg te boeken als bedrijfskosten voor nieuw briefpapier, dan zou JP er helemaal niks in de gaten hebben!"
- Marco: "Inderdaad! We hebben 300 cd-tjes gedrukt. Na de gala kun je er eentje krijgen als je wilt, zolang de voorraad strekt!"



- Christian kijkt Marco verschrikt aan: "Zei je nou 300 cd-tjes, broer? Maar je had het toch steeds over 300 dózen?"
- Marco, verbaasd: "Hoe kom je daar nou bij, 300 dózen, dat is toch veel te veel?"
- Christian kijkt moeilijk, "Oei, maar ik heb 300 dózen laten bestellen! Het was ook een hele vrachtwagen vol, zeiden ze, dat vond ik ook al zo raar... Maar ja, die vrachtwagen staat hier dus nu net bij Bays op het plein. Blackie is samen met Erik al volop bezig met alles uit te laden."
- Marco: "Ho, ho, ho, maar dat gaat niet goed zo! Waar wou je al die dozen laten dan? Wat wordt één grote chaos!"
- Christian loopt snel naar de deur naar het achtertoneel, doet die open en roept naar binnen: "Blackie, je mag anders de rest van de dozen wel even in de vrachtwagen laten staan, hoor. Anders wordt het hier veel te vol op het podium! En dan kunnen de volgende artiesten straks er ook niet meer bij." (...stille...) "Ja, ik weet dat ik eerst wat anders gezegd heb, Blackie." (...) "Wat zeg je Blackie, dat wij een paar grote 'knooiërds' zijn...? Ik denk dat het maar goed is dat ik geen Twents praat hè, Blackie?" (...) "Ja, dat dacht ik al, ja!" Christian doet de deur weer dicht en loopt terug.
- Marco, die zojuist een doos nader heeft geïnspecteerd, vraagt aan Christian: "Maar hoeveel cd-tjes zitten wel niet in zo'n doos dan?"
- Christian (bedremmeld): "Tja, een stuk of honderd of zo. Hmmm, ik heb hier inderdaad niet zo goed over nagedacht hè?"
- Marco (al rekenend): "Maar driehonderd keer honderd cd-tjes, à drie of vier euro per stuk of zo, dat is..."
- Christian: "Oei. Ja, shit!" Hij denkt even na en richt zich dan schutterig tot de prins: "Eh... JP, je hebt toch eerder gezegd dat je het niet erg vond dat deze carnaval je best wat geld zou gaan kosten? Nou.... Ik zou zeggen: hou die gedachte vooral vast!"
- Marco: "Ja, het kàn je nog wel eens tegenvallen wat jouw kantoor dit jaar aan kosten maakt voor het briefpapier. Nou ja, als je er dit jaar door in de rooie cijfers raakt, dan weet je in ieder geval nu wel waar het aan ligt!"
- Christian: "Ja, sorry, foutje. Maar ja, het is gebeurd, daar doe je niets meer aan, hè. Excuses nogmaals!"
- Marco: "En ik zou vooral zeggen: *"Geld wa'j nich meer hebt, doar mo'j ok nich oawer proat'n!"*"

**Geld wa'j nich
meer hebt,
doar mo'j
ok nich
oawer
proat'n !**



- Christian (klapt opgeruimd in de handen): "Dus goed, we gaan gewoon weer doorrrr. Want we gaan het liedje nog steeds wel opvoeren natuurlijk!"
- Marco: "De carnavals-hit van dit jaar..."
- Christian: "... die natuurlijk overal gedraaid moet worden, op alle feesten in Reutum en de rest van de carrrrnavals-wereld!"
- Marco: "Daar gaan we! Zoals we dat hier zeggen: "Boerenkapel, bloast oans d'r maar in!"



(Vervolgens wordt het liedje opgevoerd, zoals natuurlijk bij de gala's ook gedaan is. Nog benieuwd naar het liedje? Dat is inclusief muziekclip te vinden via [deze link](#)).

Christian Deterink
Januari 2023